

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сосновский детский сад



**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**МБДОУ Сосновский детский сад**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»**  
**разновозрастной группы на 2017 -2018 уч.г.**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Лисина Т.Г.

Принято на Педагогическом совете  
Протокол №1 от 17.08.2017г.

д. Сосновка  
2017г.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена с учетом музыкальной деятельности в МБДОУ Сосновский детский сад, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,6 до 6 лет, интеграции образовательных областей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. №28564. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Устав МБДОУ Сосновский детский сад;

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А, Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Рабочая программа рассчитана на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа состоит из 4 разделов:

1 раздел - Первая группа раннего возраста от 1,6 до 2 лет

2 раздел - вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет;

3 раздел - младшая группа с 3 до 4 лет;

4 раздел - средняя группа с 4 до 5 лет;

5 раздел - старшая группа с 5 до 6 лет;

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>5 -</b>
1.1. Нормативно- правовая база.....	5-6
1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе.....	6-7
Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет).....	6
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) .....	6
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	6
Средняя группа (от 4 до5 лет) .....	7
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	7
1.3.Цель рабочей программы.....	7
1.4. Задачи рабочей программы.....	8
1.5. Срок реализации.....	8
1.6. Основные принципы.....	8-10
1.7.Ожидаемые результаты реализации программы.....	10-11
<b>2. Календарно- тематический план (комплексно- тематическое планирование).....</b>	<b>12-29</b>
2.1. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).....	12-15
2.2.Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	15-17
2.3.Средняя группа (от 4 до5 лет).....	18-22
2.4.Старшая группа (от 5 до 7 лет) .....	23-29
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>29-38</b>
3.1. Распорядок и режим.....	29
3.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием ребенка.....	29-30
3.3. Учебный план.....	30-32
3.4. Целевые ориентиры освоения данной программы.....	32
3.5.Интеграция с другими областями.....	33
3.6.Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями дошкольников.....	33-35
3.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Основные цели и задачи, план работы.....	35-36
3.8.Основные формы взаимодействия с семьей.....	37-38
<b>4. Планируемые результаты освоения программы.....</b>	<b>39-45</b>
4.1.Психолого-педагогическая работа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность.....	39- 42

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет).....	39
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).....	39
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	40
Средняя группа (от 4 до 5 лет).....	40-41
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	41-42
4. 2. Диагностика освоения рабочей программы по разделу «Художественно – эстетического развития» музыкальная деятельность.....	42
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).....	42-43
Младшая группа (от 3 до 4 лет).....	43-44
Средняя группа (от 4 до 5 лет) .....	44-45
Старшая группа (от 5 до 6 лет).....	45
<b>5. Условия реализации рабочей программы.....</b>	<b>46-48</b>
5. 1. Материально техническое оснащение.....	46
5.2. Учебно- методическое обеспечение.....	46-48
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>48</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно - правовая база**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А.

Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное развитие в МБДОУ Сосновский детский сад осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сосновский детский сад Спасского района Нижегородской области составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Уставом МБДОУ Сосновский детский сад;

Основной образовательной программой МБДОУ Сосновский детский сад;

Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. №28564. Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Федеральным законом от 29.12. 2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А, Васильевой.;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.;

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина. для занятий с детьми 2-7 лет;

«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.;  
«Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.;  
Программа и методические рекомендации «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина.  
«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Картушина М.Ю.;  
«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Картушина М.Ю.;  
В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей второй группы раннего возраста, младшей группы, средней группы, старшей группы.

## **1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе**

### **Первая группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)**

На втором году жизни у детей начинает развиваться музыкальная память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка). При пении стимулировать постоянную активность (звукоподражание, подпевание слов и фраз). Совершенствовать движения под музыку. Развивать умение детей вслушиваться в музыку, и чувствовать характер в музыке, передавая его игровыми действиями.

### **Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Дети находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные к предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Старшая группа (от 5-6 лет)**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **1.3. Цель рабочей программы:**

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### 1.4.Задачи:

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  
Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;  
Развитие речи детей;  
Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах ( русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);  
Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

#### 1.5. Срок реализации

С поступления ребенка в МБДОУ Сосновский детский сад до окончания образовательных отношений.

#### 1.6. Основные принципы:

<b>Основные принципы построения программы</b>	Принцип развивающего обучения, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно— личностного отношения к ребенку
<b>Формы организации</b>	НОД (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники
<b>Формы работы с педагогическим коллективом</b>	Индивидуальные консультации, семинары, открытые НОД, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование
<b>Формы работы с родителями</b>	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки — передвижки, бюллетени — памятки, развлечения

#### Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);



- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между подготовительной возрастной дошкольной группой и начальной школой.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством Нижегородской области.

#### **Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

### **Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

### **Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации-творчества**

1. Развивать умения чистоты интонирования в пении
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## **1.7. Ожидаемые результаты освоения программы**

Ожидаемые результаты основываются на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определенной темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность - развиваются музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкального развития детей.

### **Целевые ориентиры обязательной части программы:**

**К двухлетнему возрасту**, начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка). При пении стимулировать постоянную активность (звукоподражание, подпевание слов и фраз). Совершенствовать движения под музыку. Развивать умение детей вслушиваться в музыку, и чувствовать характер в музыке, передавая его игровыми действиями.

**К трехлетнему возрасту**, ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К четырехлетнему возрасту**, ребенок слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К пятилетнему возрасту**, ребенок узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам** ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

## 2. Календарно- тематический план (комплексно-тематическое планирование)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, развлечения (один раз в месяц).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

#### Вторая группа раннего возраста

Тема	Период	Элементы основного содержания	Целевые ориентиры	Итоговое мероприятие
«Давайте познакомимся»	Сентябрь	«Веселые ладошки» Тиличевой «Погуляем» Ломовой «Танец с погремушками» обр. Быканова «Прятки с куклой» любая веселая мелодия «Листопад» Слонова «Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красева «Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида.	Дослушивает песню до конца, понимает ее содержание, пытается подпевать, вместе с другими детьми под музыку выполняет игровые действия.	
«С добрым утром солнышко!»	Октябрь	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Подружились» Вилькорейско «Прятки» Рустамов «Птица и птенчики» Тиличевой «Колыбельная» Разореновой «Собачка» Раухвергер «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «Барабанщик» Красева	Слушает музыку, пытается двигаться в соответствии с ее характером и ритмом; подпевает взрослому, подстраиваясь к его голосу; дослушивает песню до конца.	<b>Развлечение:</b> «Что у осени в корзинке?».
«Едет, едет паровоз»	Ноябрь	«Кто умеет лучше топать» Бабаджан «Гулять-отдыхать» Красева Танец с погремушками обр. Быканова «Лиса и зайчики» Ломовой «Паровоз» Е. Тиличевой «Моя лошадка» Гречанинова «Машина» Попатенко	С интересом следит за происходящим на занятии; отзывается на новую игрушку, песни, дослушивает их; пытается подпевать, имитировать звучание гудка поезда, стук	<b>Досуг:</b> «Магазин игрушек»

		«В садик мы ходили» Юдиной «Кошка» Ломовой	колес, изображая его движение рук.	
«Топ, топ веселей»	<b>Декабрь</b> <b>01. - 15.</b>	«Прыжки на двух ногах» К. Черни «Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)	Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается подражать выбранному игровому образу, охотно выполняет игровые действия.	<b>Праздник</b> <b>«В гостях у елочки».</b>
«Новый год у ворот»	<b>15 – 31</b>	Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м. «Ёлочка» Красева «Наша елочка» Красева «Как на елке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко «Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко «Здравствуй, Дед Мороз» Семенова		
«Хлопья белые летят»	<b>Январь</b> <b>01. – 10.</b>	«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Веселый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» «Песенка о Петрушке» Брамса	Охотно выполняет все действия под музыку, помнит музыку, внимательно слушает новую песню. С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре.	<b>Развлечение: «Зайка в гостях у ребят».</b>
«Зайка, серый попляши»	<b>11. – 31.</b>	«Зайка» Е. Тиличевой «Зима» Карасева, «Заинька, зайка» М. Красев «Цыплята» Филиппенко «Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова		
«Зимнее утро»	<b>Февраль</b>	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова	Помнит движения, разученные на предыдущих занятиях, показывает их. С интересом участвует в игровых ситуациях,	<b>Развлечение:</b> <b>«В гости к лисичке».</b>

		«Зима» Красев «Молодой солдат» Карасевой «Заинька, зайка» М. Красев «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличевой «Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова	проявляет активность в пении, игре.	
«Мама моя»	<b>Март 01. - 10.</b>	« Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой «Маленький марш» Арсеева «Будем кувыряться» Саца «Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева	С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре. Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается подражать выбранному игровому образу.	<b>Развлечение: «Кто нас крепко любит».</b>
«Весна- веснянка»	<b>10. – 31</b>			
«Есть у солнышка друзья»	<b>Апрель</b>	«Лошадка» Е. Тиличевой (прямой галоп) «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова «Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличева «Самолет» Е. Тиличева, «Киска» Т. Попатенко	С удовольствием подпевает, вместе с другими участвует в игре. Эмоционально откликается на музыку, песни, пытается подражать выбранному игровому образу.	<b>Досуг: «Солнышко- ведрышко».</b>
«Теплый дождик»	<b>Май</b>	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева) «Березка» Тиличева, «Спи, моя радость» Моцарт «Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной	Слушает музыку, пытается двигаться в соответствии с ее характером и ритмом; подпевает взрослому, подстраиваясь к его голосу; дослушивает песню до конца	<b>Развлечение: «На бабушкином дворе».</b>

		«Киска» Т. Попатенко «Лошадка» Т. Попатенко		
--	--	--	--	--

72\*10=720 мин=12 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**Младшая группа**

<b>№ НОД</b>	<b>Тема образовательной ситуации</b>	<b>Общее кол-во учебных часов</b>	<b>Методические материалы</b>
1	Здравствуй, детский сад!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду младшая группа» стр. 34
2	В гостях у Петрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 36
3	Здравствуй, Осень!	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 37
4	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 39
5	Наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 40
6	Осенние дорожки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 42
7	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 44
8	Во саду ли, в огороде	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 45
9	Весёлая музыка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.46
10	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 48
11	Любимые игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 49
12	Колыбельная песенка	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 51
13	Весёлые музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 52
14	Прогулка в лес	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 53
15	На ферме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 55
16	В гостях у Осени	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 58
17	Наступила поздняя осень	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 60
18	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 62
19	Зайчик и его друзья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 63

20	Мой дружок	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 64
21	Разноцветные султанчики	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 66
22	Песенка для мамы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 68
23	Скоро зима	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 69
24	Первый снег	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 71
25	Здравствуй, Зимушка – зима	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 72
26	Скоро праздник Новый год	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 73
27	Новогодние сюрпризы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 75
28	Новогодние подарки для наших гостей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 76
29	Зимние забавы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 78
30	Стихи о зиме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 79
31	Снегурочка и её подружки - снежинки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 81
32	Ёлочные игрушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 82
33	Закружилась, замела белая метелица	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 84
34	Зимой в лесу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 86
35	Грустная и весёлая песенки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 87
36	Матрёшки в гости к нам пришли	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 89
37	Мы играем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 91
38	Музыкальные загадки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.92
39	Кукла Катя	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 93
40	Мишка в гостях у детей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 95
41	Узнай, что делает кукла?	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 97
42	Большие и маленькие	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр. 98
43	Весёлый поезд	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.100
44	Петушок с семьёй	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.101
45	Скоро мамин праздник	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.103
46	Пойте вместе с нами	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.104
47	Защитники народа	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.106
48	Стихи и песни о маме	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.107
49	Самая хорошая	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.109



50	К нам пришла весна	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.111
51	Прибаутки, потешки, песни	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.112
52	Кисонька – мурысонька	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.113
53	Музыка, игры, песни	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.115
54	Звонко капаят капли	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.116
55	Весенние забавы детей	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.117
56	Весёлые воробушки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.119
57	Как хорошо что пришла к нам весна	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.120
58	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.122
59	Ручейки весенние	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.124
60	К нам вернулись птицы	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.125
61	Одуванчики	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.127
62	Мотыльки и бабочки	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.128
63	Мой конёк	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.130
64	Мы танцуем и поём	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.131
65	На лугу	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.132
66	Птицы – наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.135
67	Чудесный мешочек	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.138
68	Зонтик разноцветный	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.139
69	Мишка косолапый	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.141
70	Все мы музыканты	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.142
71	Мой весёлый звонкий мяч	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.144
72	Здравствуй, лето красное	1	М.Б. Зацепина «Муз. восп. в д\саду младшая группа» стр.145
	Итого:	72	

72\*15=1080 мин=18 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**Средняя группа**

<b>№ НОД</b>	<b>Тема образовательной ситуации</b>	<b>Общее кол-во учебных часов</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Сентябрь – 8 занятий ( 1-8)</b>			
1	Хорошо у нас в саду	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 39
2	Будь внимательным	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 41
3	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 43
4.	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 45
5.	Вместе весело шагать	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 46
6.	Здравствуй осень	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 49
7.	Осенняя прогулка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 51
8.	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 53
<b>Октябрь - 8 занятий ( 9 - 16)</b>			
9.	Здравствуй музыка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 55
10.	Мы - музыканты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 57
11.	Хмурая, дождливая осень наступила	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 59
12.	Осенний дождик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 61

13.	Игрушки в гостях у ребят	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 63
14.	Баю-бай	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 65
15.	Стихи об осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 67
16.	Дары осени	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 70
<b>Ноябрь - 8 занятий (17-24)</b>			
17.	Прятки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 74
18.	Мы – веселые ребята	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 76
19.	Знакомство с гармонью	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 77
20.	Зайнышка попляши, серенький попляши	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 79
21.	Разное настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 82
22.	Прогулка в зоопарк	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 83
23.	Здравствуй, зимушка- зима	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр.86
24.	Покатились санки в низ	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 89
<b>Декабрь 8 занятий (25-32)</b>			
25.	Зимушка хрустальная	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр.90
26.	Скоро праздник новогодний	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 92
27.	Приходи к нам, Дед Мороз!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 92

			группа» стр. 94
28.	Новогодний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 96
29.	Новогодняя мозаика	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 98
30.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 99
31.	Новый год у ворот	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 101
32.	Елочка - красавица	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 102
<b>Январь 8 занятий (33- 40)</b>			
33.	Зимняя сказка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 104
34.	Развеселим наши игрушки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 106
35.	Всем советуем дружить	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 107
36.	Хорошо в садике живетса	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 109
37.	Птицы и звери в зимнем лесу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 110
38.	Что нам нравится зимой	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 113
39.	Наши друзья	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 115
40.	Мы по городу идем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 117
<b>Февраль 8 занятий (41-48)</b>			
41.	Мой самый лучший друг	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 119
42.	Очень бабушку мою, маму	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 121

	мамину люблю		группа» стр. 121
43.	Мы - солдаты	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 123
44.	Подарок маме	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 125
45.	Скоро весна	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 127
46.	Мы запели песенку	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 128
47.	Вот уж зимушка проходит	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 130
48.	К нам весна шагает	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 132
<b>Март 8 занятий (49- 56)</b>			
49.	Весеннее настроение	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 134
50.	Весенний хоровод	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 136
51.	Весело - грустно	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 137
52.	Лесной праздник	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 139
53.	Нам весело	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 141
54.	Мы танцуем и поем	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 142
55.	Песни и стихи о животных	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 144
56.	Весна идет – весне дорогу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 146
<b>Апрель 8 занятий (58- 64)</b>			
57.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 148

58.	Весенние ручьи	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 150
59.	Солнечный зайчик	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 152
60.	Цирковые лошадки	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 154
61.	Шуточные стихи и песни	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 156
62.	Прилет птиц	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 158
63.	Мы на луг ходили	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 160
64.	Цветы на лугу	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 162
<b>Май 8 занятий (65-72)</b>			
65.	Будем с песенкой дружить	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 165
66.	Ай да дудка!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 167
67.	С добрым утром	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 168
68.	От улыбки станет всем светлей	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 170
69.	Будь ловким	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 172
70.	Здравствуй, лето!	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 173
71.	Лесная прогулка	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 175
72.	Четыре времени года	1	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д\саду средняя группа» стр. 176

72\*15=1080 мин=18 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**Старшая группа**

<b>№ НОД</b>	<b>Тема образовательной ситуации</b>	<b>Общее кол-во учебных часов</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Сентябрь – 8 занятий ( 1-8)</b>			
1	День знаний	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.12
2	Здравствуй осень	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.13
3	Осень. Музыкальный образ	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.16
4	Осень. Музыкальный образ.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.17
5	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.21
6	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.22
7	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.26
8	Осень.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.27
<b>Октябрь - 8 занятий ( 9 - 16)</b>			
9	Я вырасту здоровым. Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.30
10	Я вырасту здоровым. Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.31
11	Я вырасту здоровым.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

	Знакомство с русским народным музыкальным творчеством.		программе «От рождения до школы» стр.35
12	Я вырасту здоровым. Тембр. Музыкальный образ	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.36
13	День народного единства. Приобщение к вокальному искусству.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.40
14	День народного единства. Музыкальные жанры- марш, песня.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.41
15	День народного единства Музыкальные жанры- марш, песня.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.45
16	День народного единства. Осенняя ярмарка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.46
<b>Ноябрь 8 занятий (17- 24)</b>			
17.	День народного единства. Музыкальный жанр- песня	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.49
18.	День народного единства Средства выразительности- регистр, темп. Инструментальная музыка- мир животных.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.50
19	День народного единства Средства выразительности- регистр, темп. Инструментальная музыка- мир животных.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.53
20	День народного единства Осень. Сказочные музыкальные образы.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.54
21	Новый год. Формирование чувства любви к	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.57



	матери.		
22	Новый год Средства выразительности- динамика, регистр. Связь литературы с музыкой	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.58
23	Новый год Характер музыкальных произведений- «Шутка».	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.62
24	Новый год Характер музыкальных произведений- «Шутка».	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.63
<b>Декабрь 8 занятий (25-32)</b>			
25	Новый год Приобщение к классической музыки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.66
26	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.67
27	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.71
28	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.72
29	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.74
30	Новый год Сказочный образ – Баба Яга	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.76
31	Новый год	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.80
32	Новый год Обычаи и традиции встречи нового года. Утренник .	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.81
<b>Январь 8 занятий (33-40)</b>			
33.	Зима.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

	Закрепление знаний о построении песни		программе «От рождения до школы» стр.84
34	Зима. Русская народная песня	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.85
35	Зима. Образы животных, людей и их состояние	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.89
36	Зима. Музыкальные жанры	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.90
37	Зима. Характер музыки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.92
38	Зима. «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.94
39	Зима. Оркестр. Знакомство с инструментами симфонического оркестра	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.97
40	Зима. «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.98
<b>Февраль 8 занятий (41-48)</b>			
41	День защитника Отечества «О чем рассказывает музыка?»	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.101
42	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.102
43	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.105
44	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.106
45	День защитника Отечества	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.109

46	День защитника Отечества Творчество В.Шаинского	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.110
47	Международный женский день Строение музыкального произведения	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.113
48	Международный женский день Традиции и обычаи русского народа. Проводы зимы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.114
<b>Март 8 занятий (49-56)</b>			
49	Международный женский день Средства музыкальной выразительности	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.117
50	Международный женский день	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.118
51	Народная культура и традиции Разнохарактерные произведения.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.121
52	Народная культура и традиции Разнохарактерные произведения. Части произведения	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.122
53	Народная культура и традиции. Характер и настроение муз. произведений.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.125
54	Народная культура и традиции Характер и настроение муз. произведений. Музыкальные оттенки.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.126
55	Народная культура и традиции. Песенность. средства музыкальной выразительности.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.129
56	Народная культура и традиции Д. Кабалевский	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.130

**Апрель 8 занятий (57 - 64)**

57	Весна. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.133
58	Весна М.И.Глинка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.134
59	Весна М.И.Глинка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.137
60	Весна. Характер и строение песни	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.138
61	День Победы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.141
62	День Победы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.142
63	День Победы. Средства музыкальной выразительности	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.146.
64	День Победы Творчество В.Шаинского	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.147
<b>Май 8 занятий (66-72)</b>			
65	День Победы Рассказ о празднике.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.150
66	День Победы Песня и музыка.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.150
67	Лето. Развитие музыкальной памяти	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.154
68	Лето. Классическая музыка. Музыка природы.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.155
69	Лето. Классическая музыка. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.158
70	Лето.	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к

	Классическая музыка. Музыка природы		программе «От рождения до школы» стр.159
71	Лето. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.161
72	Лето. Музыка природы	1	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» стр.163

72\*20=1440 мин=24 ч.

### 3. Содержание программы

#### 3.1.Распорядок и режим

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий (в неделю)	Количество развлечений (в месяц)
Вторая группа раннего возраста	С 2-3 лет	10	2	1
Младшая	С 3-4 лет	15	2	1
Средняя	С 4-5 лет	15	2	1
Старшая	С 5- 6 лет	20	2	1

#### 3.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием ребенка

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

### **3.3. Учебный план**

#### **Основные задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.**

##### **Раздел «Слушание»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

##### **Раздел «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

#### **Раздел «Музыкально – ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

#### **Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

### **Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

#### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2. Основная часть.** Слушание музыки.

##### **Подпевание и пение.**

В основную часть занятий включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами.

#### **3. Заключительная часть.**

##### **Игра или пляска.**

### **3.4. Целевые ориентиры освоения данной программы:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Образовательный процесс, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.



### 3.5. Интеграция с другими областями

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 3.6. Взаимодействие с педагогическим коллективом и родителями дошкольников

Месяц	Методическая работа и взаимодействие педагогов
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему: «Музыкальные способности детей по данному возрасту».</li> <li>2. Пополнение музыкальных уголков.</li> <li>3. Обсуждение сценария к осеннему празднику.</li> <li>4. Подготовка к празднику « Осень в гости к нам пришла»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальном занятии».</li> <li>2. Изготовление атрибутов к празднику « Осень в гости к нам пришла»</li> <li>3. Разучивание песен</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему: «Роль воспитателя в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»</li> <li>2. Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвящённого Дню Матери.</li> <li>3. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение Новогоднего сценария</li> <li>2. Разучивание детских ролей и стихов на утреннике.</li> <li>3. Разучивание движений в хороводах</li> <li>4. Исполнение взрослых ролей на празднике.</li> <li>5. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</li> <li>6. Консультация «Применение народных игр в работе с детьми»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.</li> <li>2. Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев.</li> <li>3. Обсуждение плана на новогодние каникулы</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальном занятии»</li> <li>2. Разыгрывание с детьми в группе театральных этюдов.</li> <li>3. Разучивание танцевальных элементов.</li> <li>4. Обсуждение сценария к 23 февраля и 8 марта, развлечения «Проводы зимы», развлечения «Весна-Красна»,</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей»</li> <li>2. Усвоение воспитателями музыкально- ритмических движений по своим возрастным группам</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Музыкальная грамота для дошкольников», « Роль воспитателя на праздниках и развлечениях»</li> <li>2. Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: « Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах»</li> </ol>

	2.Подведение итогов работы с воспитателями за год.
Июнь	Консультации по мере необходимости
Август	Подготовка рекомендаций по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом
Ежемесячно	1.Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений 2.Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого

### 3.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Основные цели и задачи, план работы

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимосвязанных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители – это первые и главные (по силе и степени влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

*Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:*

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- Расширение средств и методов работы с родителями
- Обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом, создание особой творческой атмосферы
- Привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контролю деятельности дошкольного учреждения
- Принципы взаимодействия с семьей
- Считать семью основным получателем услуг
- Учитывая, что семья является главной в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей
- Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка

### *Принцип личной ориентации*

- Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни.
- Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи

### *Принцип социального партнерства*

- Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении МБДОУ Сосновский детский сад, на основе позиции «детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании детей». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

### *Принцип социального творчества*

Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которых созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкости и чуткости представляет всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками. Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

<b>Блоки</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Формы</b>
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Открытые занятия, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в Деятельность детского сада	Создание условий для включения в планирование, организацию и контроль за деятельностью учреждения	Соревнования, конкурсы, викторины

### 3.8. Основные формы взаимодействия с семьей

**Цель:** вовлечение родителей в единое образовательное пространство «детский сад – семья»

**Задачи:**

- Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей
- Повышение уровня компетенции родителей в решении задач, социального развития детей

Данные задачи решаются через индивидуальные (консультации, диагностика) и групповые формы работы (игры, дискуссии, обсуждения, решение проблемных ситуаций и т.д.). среди методов работы используются такие, как беседа, анализ педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов, игровые методы (метод игрового моделирования поведения и др.), анкетирование и др.

#### Формы работы с семьей

	Виды работ	Назначение
1	Родительское собрание	Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей
2	Групповая форма поддержки	Помогает: родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, возникающих в семейном воспитании; найти оптимальный способ решения данной проблемы
3	Открытое мероприятие	Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях
4	День открытых дверей	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической практики
5	Индивидуальные консультации	Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности
6	Наглядная информация	Помогает решать вопросы частного характера
7	Сайт детского сада	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в любое удобное для них время, узнать о новинках психологической литературы для родителей

Месяц	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Информационный стенд: «Для родителей вновь поступающих детей»
<b>Октябрь</b>	1. Анкетирование родителей «Ваш ребенок в музыкальной деятельности на праздниках и занятиях». 2. Папка-передвижка «Подарите детям праздник»
<b>Ноябрь</b>	1. Консультация «Влияние музыки на физическое развитие детей» 2. Оформление стендов «Мы играем и поем»
<b>Декабрь</b>	1. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
<b>Январь</b>	1. Консультация «Народные традиции в музыке» 2. Анкетирование «Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»
<b>Февраль</b>	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2. Папка-передвижка «Звуки, которые нас окружают»
<b>Март</b>	1. Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
<b>Апрель</b>	1. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий. 2. Интегрированное занятие на публичном отчете
<b>Май</b>	1. Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Оформление стенда «Музыка и дети» 3. Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.
<b>Июнь</b>	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей.

#### 4. Планируемые результаты освоения программы

##### 4.1. Психолого-педагогическая работа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность.

###### Первая группа раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)

Вызывать отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов.

**Слушение.** Развивать умение детей вслушиваться в музыку, и чувствовать характер в музыке, передавая его игровыми действиями.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.

**Пение.** Стимулировать постоянную активность (звукоподражание, подпевание слов и фраз).

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать движения под музыку. Учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой и платочком).

###### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). В одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.



**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с

музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.).

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### 4.2 Диагностика развития детей в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

##### 4.2.1. Экспресс -диагностика развития детей 2-3 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

Фамилия Имя	Показатели восприятия ребенком смысла музыки							
	Воспроизводит по подражанию простые плясовые движения		С удовольствием поет небольшие песенки совместно со взрослым		Охотно слушает небольшие яркие музыкальные произведения		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

**Дополнительная диагностика развития детей 2-3 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели восприятия ребенком смысла музыки									
	Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку		Воспроизводит по подражанию простые плясовые движения		С удовольствием подпевает взрослому		Слушает небольшие яркие музыкальные произведения		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

**4.2.2. Экспресс -диагностика развития детей 3-4 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели восприятия ребенком смысла музыки									
	С удовольствием поет, исполняя небольшие песенки индивидуально или коллективно		Проявляет активность в музыкально-дидактических играх		С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения		Эмоционально откликается на характер песни и пляски		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

**Дополнительная диагностика развития детей 3-4 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности					
	С удовольствием двигается под музыку	Охотно поет небольшие песенки	С желанием участвует в музыкально-дидактических играх	Слушает небольшие яркие музыкальные произведения	Активно проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку	Итог

	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

**4.2.3. Экспресс - диагностика развития детей 4 -5 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности										Итог	
	Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов		Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки		Выразительно и музыкально исполняет несложные песни		Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность				I	II
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			I	II

**Дополнительная диагностика развития детей 4 -5 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности														Итог	
	Активно участвует в музыкально – дидактических играх		Воспроизводит в движениях характер музыки		Исполняет несложные песни		Пробует импровизировать на инструментах, в движении и пении		С интересом вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения		Эмоционально откликается на характер песни и пляски		Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность, при поддержке взрослых		I	II
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

		года		года		года				года		года				

**4.2.4. Экспресс - диагностика развития детей 5 -6 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности											
	Поет выразительно, музыкально, интонационно чисто		Передает через танцевальные движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание		Эмоционально откликается на характер музыки, узнает и называет любимые музыкальные произведения		Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами		Итог			
	Начало года	Конец года	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года		I	II

**Дополнительная диагностика развития детей 5 – 6 лет в освоении рабочей программы по разделу «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»**

Фамилия Имя	Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности													
	Различает музыку разных жанров (марш, танец, песня)		Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто		Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки		С помощью взрослого узнает и называет некоторые музыкальные произведения		Ориентируется в пространстве при исполнении танцев, перестроений		Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность		Итог	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

## 5. Условия реализации рабочей программы

### 5.1. Материально техническое оснащение.

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно-наглядные материалы
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ Программа и методические рекомендации «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина.	Журнал «Музыкальный руководитель». Журнал «Дошкольное воспитание». Нотные сборники тематических песен. «Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. «Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. «Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Картушина М.Ю.	Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, маракасы. Мягкие игрушки атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Проектор и экран для показа презентаций

### 5.2. Учебно- методическое обеспечение(программы, учебные пособия, дидактический материал)

#### Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

баян,  
музыкальный центр,  
стол, стул,  
компьютер,  
проектор и экран.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

В работе используются программы и методические разработки:

Нотные сборники тематических песен.

«Музыкальное воспитание в детском саду». Младшая группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.

«Музыкальное воспитание в детском саду». Средняя группа. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.

«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. Картушина М.Ю.

«Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Картушина М.Ю.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

О.Н.Радынова Программа «Музыкальные шедевры»

Журналы:

«Музыкальный руководитель»

«Дошкольное воспитание»

Активно используется мультимедийное устройство, которое позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Для лучшего просмотра мультимедийных презентаций

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей.

Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

**Атрибуты**

Султанчики

Цветы

Ширма

Платочки

Мягкие игрушки

Ленты

### **Театрализованная деятельность.**

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Пальчиковый театр
- Ширма
- Костюмы (детские, взрослые)

**Использование аудиозаписей** дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят. А это является содержанием таких музыкальных игр, как «Будем танцевать», «Моя любимая мелодия», «Определи пляску». Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями. Для этого собрана аудиотека.

### **В работе используется наглядный материал:**

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации природы, птиц, животных

## **6. Список литературы.**

От рождения до школы. Основная образовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/.

«Музыкальные шедевры» /О.П.Радынова/.

Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.

Нотные сборники

Журнал «Музыкальный руководитель»

Журнал «Дошкольное воспитание»



Прочтено, пронумеровано и  
срещено печатью  
18 ( 18 ) листов.  
Заведующий И. Г. Кошпилова

